

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Калининградской области  
Администрация МО "Светловский городской округ"  
МБОУ СОШ № 1

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель  
ШМО учителей нач.классов

\_\_\_\_\_  
Т.В. Вильде

протокол № 01 от «25» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_  
Л.В. Ракович

протокол № 01 от «26» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ СОШ № 1

\_\_\_\_\_  
Т.В. Дерганова

приказ № 421 от «30» августа  
2023 г.

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F  
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024  
Подписано: 11.09.2023 11:46 (UTC)

**АДАптированная Рабочая  
Программа по  
Коррекционным занятиям  
для учащихсЯ с уО (вар.1),  
3 класс**

г. Светлый  
2023 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

**Планируемые результаты**  
**освоения содержания программы коррекционных занятий**  
**«Формирование познавательной деятельности» в 3 классе:**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;

- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

### **Система оценки**

**достижения обучающимися планируемых результатов**

**освоения рабочей программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

|   |                        |                          |   |
|---|------------------------|--------------------------|---|
| Название раздела, темы                                  |                        |                          |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                |                        |                          |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>            |                        |                          |   |
| Зрительная  | слуховая               | тактильная               |   |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>                     |                        |                          |   |
| зрительное  | слуховое               | тактильное               | вкусовое  |
| <b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b> |                        |                          |   |
| Наглядно-действен-<br>ное                               | Наглядно-образ-<br>ное | Словесно-логиче-<br>ское | Элементарные<br>математические<br>представления |
| <b>Развитие элементов воображения- 6 часов</b>          |                        |                          |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                |                        |                          |   |



### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Тема занятия   | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |   |
|---|--|--------------|--|--|---|
|   |  |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |  |              |  |  |   |
| 1.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя        | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя        | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |  |              |  |  |   |
| 3.  | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке | 1            | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными действиями, предложенными взрослым |
| 4.  | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом,                          | 1            | Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра               | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и                  | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами и реальными действиями  |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    | изображенным на картинке   |   | «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)  | реальными действиями после замедленных действий сверстников с предметами  |   |
| 5. | Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов.<br>Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов - при затруднениях можно уменьшить количество предметов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку.<br>Выполнение графических диктантов   | 1 | Вырисовывание графического орнамента.<br>(Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)  | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)   | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд)   |
| 7. | Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу   | 1 | Выполнение графических работ по словесному указанию.<br>(«Где спрятан клад», «Приказ командира»)  | Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя  | Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок)  |
| 8. | Формирование умения находить закономерности  | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач.  | Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах,   | Выделяют закономерности во фразах, стихах, раз-   |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     | в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух   |   | (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)   | разного типа задачах (от 4-5 фраз)   | ного типа задачах самостоятельно (фраза из 5 фраз)   |
| 9.  | Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух                          | 1 | Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове.<br>Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)          | Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов).<br>Помощь оказывается при повторном предъявлении образца                                   | Подбирают слова с заданным звуком (5-6 слов) самостоятельно  |
| 10. | Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений   | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц                          | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5).<br>Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем      | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (5-6) самостоятельно.<br>Воспроизводят действующих лиц |
| 11. | Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту | 1 | Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв.<br>(Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан») | Выполняют задание по памяти.<br>Помощь оказывается при повторном предъявлении образца (4-5 фраз).<br>При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз) самостоятельно   |
| 12. | Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и   | 1 | Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия.                            | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов).  | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (6-7 предметов)                         |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | отличия, используя кратковременную и долговременную память   |   | (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)  | При затруднениях можно уменьшить количество предметов  |   |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить | 1 | Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить.<br>Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори» | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний)<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно |
| 14. | Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания   | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию.<br>Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»                             | Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя.<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем  |   |

|                                      |  |   |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 17.                                  | Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием       | 1 | Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов.<br>Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.» | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов)  | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)  |
| 18.                                  | Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки   | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.<br>Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу»   | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки.<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно  |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |  |   |   |  |  |
| 19.                                  | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.<br>Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозайка», «Геометрическая пицца»   | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым.<br>Развитие умения анализировать образец | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу.<br>Задания: «Море», «Елочка»   | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции.<br>Выполняют конструирование по образцу и показу педагога                                       | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.<br>Выполняют конструирование по образцу  |
| 21. | Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)   | 1 | Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном.<br>Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»   | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя  | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма   |
| 22. | Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности  | 1 | Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации).<br>Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд» | Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный.<br>Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой.<br>Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 23. | Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании.<br>Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).<br>Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу | Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу |
| 24. | Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов  | 1 | Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов.<br>Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»   | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя  | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно  |
| 25. | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»  | 1 | Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки.<br>Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)   | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу   | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно  |
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм   | 1 | Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм.<br>Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»   | Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя                               | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 27. | Совершенствование умения выполнять группировку предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) | 1 | Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький).<br>Задание: «Ленточки в ряд»  | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно |
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов                            | 1 | Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.<br>Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика   | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя                 | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно                 |
| 29. | Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре  | 1 | Определение и называние слов, близких по слоговой структуре.<br>Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик   | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)                                     | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6-7 слов)                                  |
| 30. | Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение                       | 1 | Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя       | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно           |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы  | 1 | Использование условных звуковых сигналов<br>Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо» | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя   | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоятельно   |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку   | 1 | Группировка слов по заданному принципу.<br>Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»»   | Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)   | Группируют слова по заданному принципу (5-6 слов)  |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности                            | 1 | Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.<br>Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»                                | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя  | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно  |
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).<br>Задания: «Холодно-тепло-горячо»        | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов |
| 35. | Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)                          | 1 | Различение на ощупь контрастных температур предметов.<br>Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»  | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов)   | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 5-6 предметов)  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 36. | Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов  | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий).<br>Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз   | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)                                | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3-4 предметов)      |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке               | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.<br>Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)  | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу.<br>Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.<br>Рисуют предмет | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу и выполняют аппликацию самостоятельно.<br>Рисуют и лепят предмет |
| 38. | Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности    | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.<br>Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»  | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя  | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке и лепке самостоятельно   |
| 39. | Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.<br>Загадка:<br>Он живет в своей фольге,<br>Быстро тает он в руке.<br>Очень вкусен, очень сладок,<br>Мажет мордочки ребяток | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки                    | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики                              |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 40. | Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.<br>Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке | 1 | Отгадывание ребусов, ориентируясь на по основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета   | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет самостоятельно |
| 41. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)   | 1 | Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.<br>Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым» | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый).<br>Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога                               | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый, соленый).<br>Рисуют и штрихуют предметы по описанию  |
| 42. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет                   | 1 | Расширение представлений о различных вкусах.<br>Различение резких вкусов.<br>Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)                                     | Различают резкие вкусы.<br>Обозначают словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта)  | Различают резкие вкусы.<br>Обозначение словесно своих вкусовых ощущений (5-6 продуктов)  |
| 43. | Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление  | 1 | Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей  | Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя   | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом   |   |   |   |  |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |   |   |   |   |  |
| 44.  | Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.<br>Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»   | Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Обобщают свой опыт в речевых высказываниях                                    |
| 45.  | Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение                      | 1 | Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках.<br>Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение.<br>Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя           | Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках |
| 46.  | Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению   | 1 | Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению.  | Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению                                       | Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению  |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   | Задания: «Покорми кролика», «Напой птичку»   | лению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя                                 | мышлению самостоятельно  |
| 47. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов  | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.<br>Задания: «Весна», «Рыболов»   | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно   |
| 48. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов  | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.<br>Задания: «Зимой», «Дорисуй»   | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно   |
| 49. | Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)  | 1 | Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию).<br>Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»   | Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога  | Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом                           |
| 50. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.<br>Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя                                    | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 51. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.<br>Задания: «В парикмахерской», «В цирке» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя   | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения         |
| 52. | Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию   | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию.<br>Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»                                      | Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя  | Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога |
| 53. | Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)                               | 1 | Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех).<br>Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)                                  | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя                               | Самостоятельно определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку                |
| 54. | Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом                           | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом.<br>Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»   | Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя | Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)                   |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 55. | Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)  | 1 | Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции).<br>Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»  | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой ( по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога   | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно                  |
| 56. | Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла.<br>Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы.<br>В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы.<br>Понимают и могут объяснить скрытый смысл сюжета |
| 57. | Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач  | 1 | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.<br>Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»                         | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя   | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно  |
| 58. | Формирование умения оперировать смыслом   | 1 | Оперирование смыслом пословиц.<br>Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»  | Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| 59.   | Формирование умения принять учебную задачу  | 1 | Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»          | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога                   | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта самостоятельно                   |
| 60.   | Формирование умения планировать свои действия   | 1 | Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно. Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него» | Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога | Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно |
| <b>Развитие элементов воображения - 6 часов</b> |   |   |   |  |  |
| 61.   | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей           | 1 | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей<br>Выполнение аппликации «Кроватьки»  | Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя  | Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоятельно   |
| 62.   | Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки | 1 | Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»   | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточняющих вопросов учителя  | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки самостоятельно   |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 63. | Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)  | 1 | Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.<br>Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»   | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя           | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности самостоятельно                 |
| 64. | Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования   | 1 | Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования.<br>Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно» | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя  | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы самостоятельно                              |
| 65. | Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок  |   | Узнавание предметного рисунка.<br>Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»   | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя               | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ самостоятельно |
| 66. | Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой | 1 | Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем.<br>Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд»  | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно       |

**Обследование познавательной деятельности - 2 часа**

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | <p>Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> | <p>Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают бытовые звуки и живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперировать счетом, выполняют арифметические действия</p> |
| 68. | Обследование сенсорного развития         | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия   | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.   | Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.  |

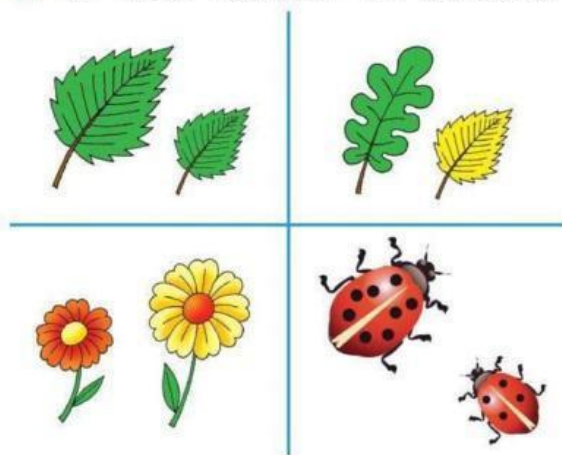
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p> | <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |
|--|--|--|--|--|--|

**Входное тестирование**

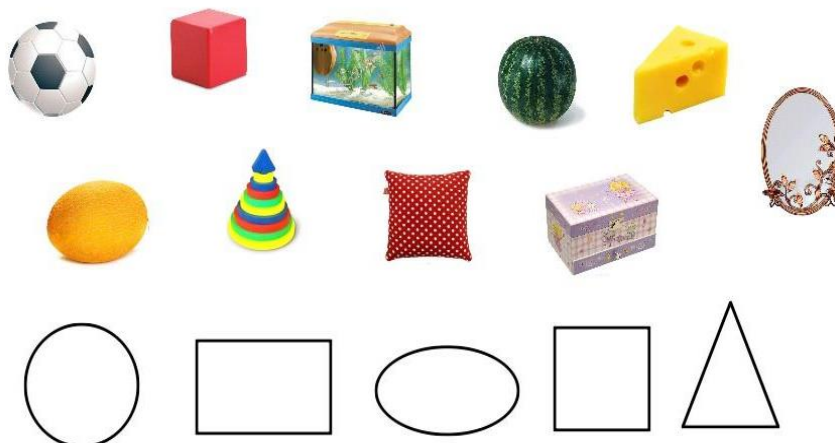
1. Выдели признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

Выделять признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

1. Чем похожи предметы? Чем отличаются?



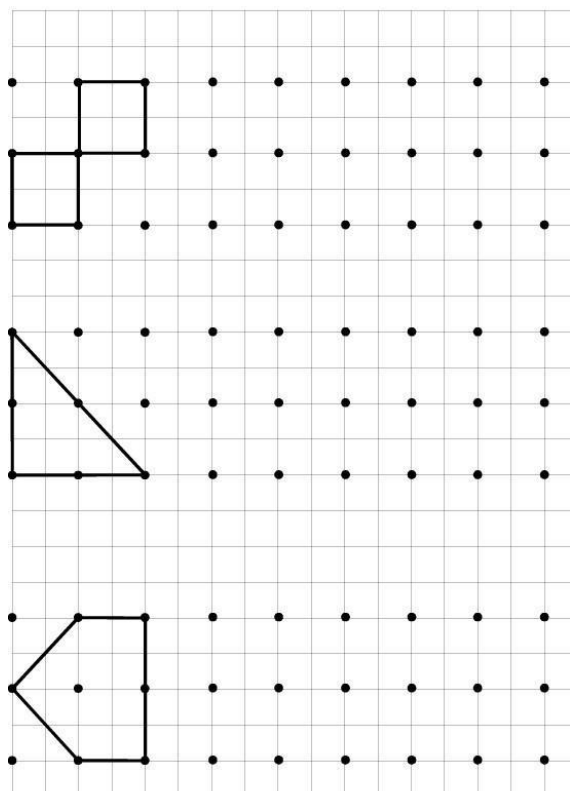
2. Соедини предметы с геометрическими формами *геометрической фигурой*, на которую они похожи



3. Какие звуки издают эти предметы и живые существа? Попробуй передать их голосом




















4. Скопируй по образцу.



Промежуточное тестирование

1. Назови признаки предметов по цвету и размеру: проведи линию от предмета к месту его нахождения в таблице .

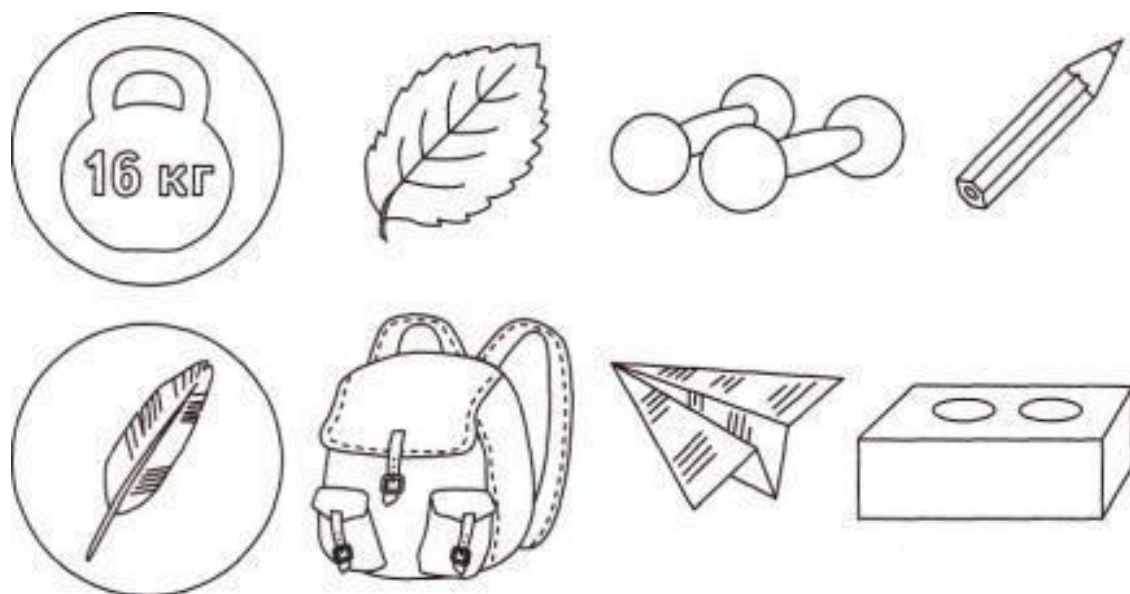
Разминка. Назовите признаки предметов по цвету и размеру.

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|  |   |   |    |    |
|   |   |   |    |    |
|   |   |   |   |    |
|   |  |  |  |  |

2. Раскрась продукты, которые имеют жидкую консистенцию.



3. Раскрась «лёгкие» предметы, а тяжелые зачеркни.



4. Скопируй по образцу.

