

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
начальных классов  
22.03.2022 г., протокол № 4

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Т.В. Вильде

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
методического совета  
от 25.03.2022 г., протокол № 6

Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от 29.03.2022 г., № 145

Директор МБОУ СОШ № 1

\_\_\_\_\_ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F  
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024  
Подписано: 31.08.2023 16:28 (UTC)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КРУЖОК «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»,  
2 класс**

г. Светлый  
2022 г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Занимательная грамматика» составлена с учетом требований ФГОС НОО и обеспечивает развитие универсальных учебных действий, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации как в учебной, так и внеурочной деятельности, а так же позволяет учащимся проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Кружок «Занимательная грамматика» рассчитан на 34 часа.

**Уровень обучения** – базовый

**Форма обучения** – очная

**Направленность** – коммуникативная

**Вид деятельности** – внеурочная

**Категория участников** – 2 класс

**Срок реализации** – 1 год

**Руководитель** – Долинина Н.В.

### Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения данного курса **во втором классе** обучающиеся получают возможность формирования

**личностных результатов:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

**метапредметных результатов:**

*Регулятивные УДД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УДД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться распознавать литературные жанры.

*Коммуникативные УДД:*

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**предметными результатами** являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;
- определять разницу между звуком и буквой;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности;
- определять последовательность работы над словом.

В результате изучения данного курса, **в третьем классе** обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов**:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

**Метапредметными результатами** изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

*Регулятивные УУД:*

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

*Познавательные УУД:*

- овладевать художественными средствами языка;
- перерабатывать полученную информацию: группировать слова, предложения;
- находить в тексте фразеологизмы, омонимы, омографы

*Коммуникативные УУД:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить родственные слова;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по многозначности слова;
- находить ошибки в построении предложений;
- делать умозаключения.

#### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

- игровая деятельность (ролевые игры);
- чтение и составление текстов по темам разделов;
- изобразительная деятельность;
- драматизация диалога;
- прослушивание монологов;
- разучивание текстов;
- интервьюирование;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### **Проектная деятельность**

В основу обучения заложена системная проектно - исследовательская деятельность учащихся.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Занимательная грамматика» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности — краткосрочные и долгосрочные.

### Критерии оценивания уровня достижений учащихся

Контроль уровня обученности младших школьников направлен только на выявления достижений обучающихся. Результаты проверки повышают мотивацию ученика к дальнейшему обучению, развивают стремление демонстрировать свои способности. Формат предлагаемых заданий для контроля и процедура их выполнения знакомы детям. Контроль проводится посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Итоговой работой по завершению каждой темы является проект.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, пассивное участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление об исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, проводить исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

### Содержание курса

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
Как обходились без письма?	1	Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».
Древние письмена.	1	Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».
Как возникла наша письменность?	1	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».
Меня зовут Фонема	2	Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».
Для всех ли фонем есть буквы?	3	Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.
«Ошибкоопасные» места.	2	«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.
Тайны фонемы	1	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».
Опасные согласные	2	Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».
На сцене гласные	1	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!
«Фонемы повелевают буквами»	1	Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.
Ваши старые знакомые. Практическое занятие.	1	Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-шу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Правила о непроизносимых согласных.	2	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.
Волшебное средство – «самоинструкция»	2	Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.
Память и грамотность	1	Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.
Строительная работа морфем.	1	«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.
Где же хранятся слова?	1	Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.
Поговорим обо всех приставках сразу.	3	Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.
Слова – «родственники»	1	Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.
Кто командует корнями?	3	Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.
«Не лезьте за словом в карман!»	2	Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.
«Пересаженные» корни.	2	Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения. Итоговое занятие. Олимпиада.
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Как обходились без письма?</b>	<b>1</b>
1	Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тессе. Заучивание песенок – «напоминалок».	1
	<b>Древние письмена.</b>	<b>1</b>
2	Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».	1
	<b>Как возникла наша письменность?</b>	<b>1</b>
3	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».	1
	<b>Меня зовут Фонема.</b>	<b>2</b>
4	Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот».	1
5	Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».	1
	<b>Для всех ли фонем есть буквы?</b>	<b>3</b>
6	Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия».	1
7	Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква.	1
8	Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.	
	<b>«Ошибкоопасные» места</b>	<b>2</b>

9	«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
10	Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.	1
	<b>Тайны фонемы</b>	<b>1</b>
11	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».	1
	<b>Опасные согласные</b>	<b>2</b>
12	Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?»	1
13	Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».	1
	<b>На сцене гласные</b>	<b>1</b>
14	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!	1
	<b>«Фонемы повелевают буквами»</b>	<b>1</b>
15	Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.	1
	<b>Ваши старые знакомые</b>	<b>1</b>
16	Игры со словами с сочетаниями жи-щиз, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.	1
	<b>Правила о непронизносимых согласных</b>	<b>2</b>
17	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова».	1
18	Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.	1
	<b>Волшебное средство – «самоинструкция»</b>	<b>2</b>
19	Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции.	1
20	Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.	1
	<b>Память и грамотность</b>	<b>1</b>
21	Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.	1
	<b>Строительная работа морфем</b>	<b>1</b>
22	«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.	1
	<b>Где же хранятся слова?</b>	<b>1</b>
23	Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.	1
	<b>Поговорим о всех приставках сразу</b>	<b>3</b>
24	Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина.	1
25	Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения.	1
26	Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.	1
	<b>Слова – «родственники»</b>	<b>1</b>
27	Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.	1
	<b>Кто командует корнями?</b>	<b>3</b>
28	Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами.	1
29	Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные.	1
30	Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.	
	<b>«Не лезьте за словом в карман!»</b>	<b>2</b>
31	Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч».	1
32	Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.	1
	<b>«Пересаженные» корни</b>	<b>2</b>
33	Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.	1
34	Итоговое занятие. Олимпиада.	1