

Администрация МО «Светловский городской округ»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «05» июня 2025 г.
Протокол № 10
Председатель методического совета
_____ Л.В. Ракович

Утверждена приказом директора
МБОУ СОШ № 1
от «05» июня 2025 г. № 292
директор МБОУ СОШ № 1
_____ Дерганова Т.В

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Сертификат:
238667C463FD2D791DD6B7D03C2FD3C5
Срок действия с 07.08.2024 до 31.10.2025
Подписано: 15.07.2025 12:28 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
"Музей на ладони"**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Чух Мария Алексеевна,
учитель истории и обществознания

г. Светлый, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Музей на ладони» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Описание ключевых понятий:

Музей образовательной организации – структурное подразделение учреждения, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию специфическими средствами предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Относится к группе негосударственных музеев.

Профиль музея – категория классификации музеев; специализация музейной коллекции, экспозиции и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки, техники, культуры или искусства, определяющей характер документирующей функции музея. Профиль музея определяется задачами муниципальной образовательной организации, в котором он организуется.

Функции музея – документирование истории, культуры и природы родного края путем сбора, изучения и хранения музейных предметов; осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности; развитие детского самоуправления.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейная коллекция – совокупность имеющихся в музее предметов и научно-вспомогательных материалов.

Экспозиция музея – часть музейного собрания, выставленная для обозрения посетителями музея.

Раздел экспозиции – крупный структурный элемент экспозиции, логически и композиционно объединяющий группу взаимосвязанных экспонатов.

Музейный актив – многочисленная группа учащихся, педагогов, родителей, ветеранов, представителей других государственных и негосударственных учреждений и общественных организаций, причастных к работе данного музея через осуществление поисково-краеведческой, научно-исследовательской, просветительской и другой деятельности.

Совет музея – группа учащихся, педагогов, представителей общественности, выбранных из числа музейного актива для осуществления практической работы по организации музея.

Концепция музея – своеобразная словесная модель музея, определяющая основные идеи, сущность, проблемы и задачи. Концепция создается в соответствии с Уставом муниципальной образовательной организации и Положением о музее.

Устав (положение) музея – нормативный акт, устанавливающий основные правила организации и деятельности музея образовательной организации. Утверждается приказом руководителя образовательной организации.

Образовательная программа музея – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образовательного процесса. Образовательная программа показывает, как с учетом конкретных условий создается образовательная модель; последовательно отражает все компоненты методической системы образовательного процесса в рамках гражданско-патриотической, военно-патриотической, социально-гуманитарной, краеведческой направленности, образовательные результаты, позволяющие детям самоопределяться и реализовать себя в данной направленности.

План работы музея – один из основных документов, в котором отражается деятельность музея (поисково-исследовательская, учетно-хранительская, экспозиционная, экскурсионно-массовая, учебно-образовательная и др.). Планирование работы может быть перспективным, годовым, при необходимости составляется на более короткое время (квартал, месяц).

Паспортизация музея – официальная регистрация музея образовательной организации в федеральном и областном реестрах с выдачей номерного свидетельства. Выдачу свидетельств осуществляет Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования Российской Федерации.

Акт обследования музея – юридический документ, составляемый комиссией по паспортизации музеев муниципальных образовательных организаций. В акте дается оценка деятельности музея и выносится заключение о целесообразности присвоения ему статуса музея муниципальной образовательной организации.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей на ладони» имеет туристско-краеведческую направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных

краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Личность обучающихся формируется в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, тем больше она наполнена социально-значимым содержанием и воспитывающими аспектами, тем больше создается возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей в труде, творчестве, общении.

Практическая значимость образовательной программы

Осваивая программу, обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, школе и др.

Работа объединения на базе музея, позволит получить осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

– Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.

– Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.

– Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.

– Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.

– Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.

– Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Отличительные особенности программы.

Главная отличительная особенность программы: широкое использование интерактивных форм занятий и в интеграции знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них. Обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с основами экскурсоведения, музееведения, археологии, этнографии, архитектуры. Программа реализуется в специально организованной предметно-развивающей среде.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ музееведения через музейные профессии (экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее);
- сформировать знания о музейном пространстве, его историческом и культурном наследии.

Развивающие:

- приобщать школьников к исследовательской деятельности, развивать познавательный интерес к изучению истории, культуры;
- развивать у обучающихся наблюдательность и внимание;
- развивать когнитивные качества личности, любознательность, эрудированность, пытливость, проницательность, творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать гражданственность, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственность поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 18 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется из числа учащихся МБОУ СОШ № 1.

Набор детей в объединение - свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часов, включая индивидуальные консультации, практикумы, тренинги, конкурсы.

Основные методы обучения

На занятиях применяются все методы, в основе которых располагается различный уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Групповые, индивидуальные, классные часы, теоретические, практические занятия, проекты, презентации, экскурсии, лекции, беседы, творческие работы, обсуждения.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- на основе знакомства с материалами музея получены знания по истории и культуре родного края, страны;
- получены теоретические и практические знания и навыки основ музееведения через музейные профессии (экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее);
- сформированы знания о музейном пространстве, его историческом и культурном наследии.

Развивающие:

- обучающиеся участвуют в исследовательской деятельности, развится познавательный интерес к изучению истории, культуры;
- у обучающихся развиты наблюдательность и внимание;
- развиты когнитивные качества личности, любознательность, эрудированность, пытливость, проницательность, творческие способности;

Воспитательные:

- развиты чувство гражданственности, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- сформирована активная жизненная позиция.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении

индивидуальных и групповых заданий, применении на практике знаний, полученных на занятиях. Применяются следующие критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Для диагностики воспитания и развития детей используются анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы предусмотрены:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, выставок, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах;
- защита проектной работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Материально-технические условия реализации образовательной программы:

- учебное помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин;
- компьютер, проектор, экран;
- пространственно-предметная среда: стенды, витрины, выставочное пространство, наглядные пособия и др.;
- комплекты игр и раздаточного материала;
- маршруты и контрольные тексты экскурсий;
- комплект аудиогидов.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: обеспеченность образовательной программы методическими материалами и современными литературными источниками, поддерживающими процесс обучения; основная и дополнительная тематическая литература, интернет-ресурсы. Дидактическое обеспечение реализации программы: схемы, плакаты, раздаточный материал.

3. Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4. Формы контроля и оценочные материалы:

- входная диагностика: посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков;
- текущий контроль осуществляется по окончании раздела, направлен на закрепление теоретического материала по изученной теме и формирование практических умений.
- итоговая аттестация – подготовка проектной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятель ная подготовка*	
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в музее	2	1	1	0	Практическая работа
2.	Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса	15	7	8	0	Тестирование
3.	Музейный предмет и способы его изучения	10	5	5	0	Практическая работа
4.	Фондовая работа. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика	10	5	5	0	Тестирование
5.	Экспозиционная работа	10	5	4	1	Игра-практикум
6.	Формы и методы музейной работы. Работа с аудиогидом	15	7	8	0	Практическая работа

7.	Подготовка итоговой проектной работы	10	1	6	3	Защита проектной работы
	Итого	72	31	37	4	

Задачи 1 года обучения

Образовательные: познакомить учащихся с основами музейной деятельности.

Развивающие: развить у учащихся интерес к музейной работе, в том числе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.

Воспитательные: воспитать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

—

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее (2ч)

Теория.

1.1. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе. Особенности музея в образовательной организации. Музейные предметы, экспозиции и выставки. Фонды музея.

1.2. Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Режим занятий.

Практика: составление памятки о правилах поведения для посетителей музея.

Формы контроля: опрос, анкетирование

2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (15 ч.)

Теория.

2.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.

2.2. Развитие музейного дела в России. Первые национальные музеи.

2.3. Профили музеев. Типы музеев. Понятие «краеведческий музей».

2.4. Самые необычные музеи мира и России.

2.5. Музеи нашего региона. Работа с картой

2.6. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической, патриотической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

2.7. История школьного музея.

Практика: подготовка докладов и рефератов, поиск информации в различных источниках, подготовка презентаций, оформление «словарика»

музейных понятий, экскурсия в музей региона (по выбору и возможности), экскурсия по школьному музею.

Формы контроля: доклад для аудитории, оформление «словарик» из музейных понятий.

3. Музейный предмет и способы его изучения (10 ч.)

Теория.

3.1. Начало коллекционирования. Коллекционирование в разные эпохи.

3.1. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

3.2. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.

3.3. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

3.4. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

3.5. Знакомство с предметами школьного музея, их история, документация.

Практика: сбор информации учащимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, описание музейного предмета, знакомство с предметами школьного музея.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия, проверка описания музейного предмета

4. Фондовая работа. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика (10 ч.)

Теория.

4.1. Учет, комплектование, хранение, изучение, консервация и реставрация музейных предметов и коллекций.

4.2. Основной, научно-вспомогательный и дополнительный фонд музея.

4.3. Структурирование фондов музея.

4.4. Учет музейных фондов.

4.5. Фонды школьного музея. Ведение документации.

Практика: фондовая работа, заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Контроль: тестирование, проверка практических работ.

5. Экспозиционная работа (10 ч.)

Теория.

5.1. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Этапы создания экспозиции. Отбор экспонатов и их группировка.

5.2. Монтаж экспозиции. Художественное оформление экспозиции. Экспозиционное оборудование.

5.3. Основные правила размещения экспозиционных материалов.

5.4. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

5.5. Экспозиции школьного музея, их направленность и концепция

Практика: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их

обсуждение.

Самостоятельная работа: подготовка схемы (чертежа, рисунка, описания) экспозиции.

Контроль: игра-практикум «Подготовка экспозиции».

6. Формы и методы музейной работы. Работа с аудиогидом (15 ч.)

Теория.

6.1. Основные формы и методы музейной работы как способы реализации культурно-образовательной деятельности музея.

6.2. Экскурсия – основная форма работы музея. Понятие экскурсии: Коллективный осмотр музея, проводимый по определенной теме и специальному маршруту специалистом экскурсоводом.

6.3. Этапы подготовки экскурсии.

6.4. Работа над текстом экскурсии.

6.5. Приемы проведения экскурсии

6.6. Экскурсовод, требования к профессии.

6.7. Разработанные экскурсии по школьному музею, методы и формы их проведения.

Практика: подготовка текста экскурсии по одному экспонату, ораторское искусство, актерское мастерство, техника публичных выступлений, этика, экскурсия и ее анализ по школьному музею, выездная экскурсия по любому местному (региональному музею) и ее анализ.

Контроль: устная проверка подготовленных экскурсий.

7. Подготовка итоговой проектной работы (10 ч.)

Теория: инструктаж по выбору темы и оформлению проектной работы.

Практика: выбор темы проектной работы, оформление проектной работы, консультация по выбранной теме.

Самостоятельная работа: подготовка работы.

Контроль: защита проектной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музей на ладони»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5-6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятий
6	Количество часов	144 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2025 – 31.05.2026

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению истории родного края, школы и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы на каждом году обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении музейных ценностей	Трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Работа над заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

4	Участие в мероприятиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Сентябрь-май
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике «8 Марта»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Май
8	Открытые занятия для посетителей школьного музея	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». – Санкт-Петербург, 2015 – 128 с.

2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с.: цв. Фото
Горбылева З.М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева Н.В. Савина. – Минск, 2004 – 335 с.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.

Гейнике Н.А., Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. – Москва, 1925

4. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учебно-методическое пособие / под ред. Н.М. Ланковой. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 221 с ил.

5. Решетников Н.И. Формы массовой школьного музея: Методические рекомендации / Н.И. Решетников. – Москва, 1990.

6. Полито Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. – Санкт-Петербург: Весь, 2014 – 352 с. : ил.

7. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. – изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003 – 154 с.

8. Туманов В.Е. школьный музей – хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. - Москва: ЦДЮТиК, 2006 – 226 с.

Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных ВУЗов. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2000.

Для обучающихся и родителей:

1.Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-Санкт-Петербург: ГОУ «Санкт-Петербург. ГДТЮ», 2017-20063.

2.Анчиков А.П. В помощь активистам музея образовательной организации Москва, 2018.

3.Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу /сост. А.Е. Сейненский. Москва, 2018. 213 с.

Музей и школа: методические рекомендации / под ред. Т.А. Кудриной. Москва, 2017. 198 с.

4.Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва: МГУКИ, 2019. 160 с.

Интернет-ресурсы:

1.Бесплатные онлайн-экскурсии крупнейших музеев мира
<https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-be...>

2. Музеи и театры мира, работающие онлайн:
<https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-koto...>

3.Онлайн-собрание экспонатов из более чем 1200 ведущих музеев и архивов мира в проекте «Google Arts & Culture»:
<https://artsandculture.google.com/explore>

4.Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж и его филиалы:
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama!/ut/p/z1/0...>

5.Пятичасовое видео путешествие по Эрмитажу:
https://www.youtube.com/watch?v=_MU73rsL9qE

6.Виртуальный Русский музей (виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий): <https://rusmuseumvrm.ru/>

7.Виртуальные экспозиции Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://virtual.arts-museum.ru/>

8.Онлайн-коллекции музеев Москвы (лекции, документальные фильмы, экскурсии и др.): <https://union.catalog.mos.ru/>

9.Обзор музеев Москвы: <https://www.mos.ru/news/item/71608073/>