

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Администрация МО "Светловский городской округ"
МБОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

Руководитель
ШМО начальных классов

Т.В.Вильде

протокол № 01 от «25» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
методического совета

Л.В. Ракович

протокол № 01 от «26» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ СОШ № 1

Т.В. Дерганова

приказ № 421 от «30» августа
2023 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна
Директор
Сертификат:
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024
Подписано: 07.09.2023 15:05 (UTC)

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ С УО (вар.2),
2 КЛАСС**

г. Светлый
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» во 2 классе отводится 1 час в неделю/34 часа в год.

Уровень обучения: базовый

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека;
- начало формирования эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- начальное формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы учителя; сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Усвоение учебного материала по предмету вносит определенный вклад в развитие сферы жизненной компетенции, проявляясь:

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: получается или не получается;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе; в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с миром искусства;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (произведениями искусства);
- в умении передать свои впечатления средствами искусства.

Предметные результаты

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

К концу 2 класса обучающийся научится организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента; изображать предметы окружающей действительности; понимать три способа художественной

деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения доступными для них способами раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования. Ученик может создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Изобразительная деятельность» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов.

Тематика проектов:

1. Азбука цвета.
2. Букет своими руками.
3. В гостях у сказки - иллюстрирование любимой сказки.
4. Веселые клоуны.
5. Весёлый снеговик.
6. Волшебная бабочка.
7. Дары осени.
8. Домики сказочных персонажей.
9. Ёлочная новогодняя игрушка.
10. Матрёшкин сарафан.

Критерии оценивания уровня достижений учащихся

Отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основа результатов обучения ребёнка - динамика развития его личности.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Контроль
Лепка	11	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.</p>	контрольная работа
Аппликация	11	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>	контрольная работа
Рисование	12	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов</p>	контрольная работа

		<p>рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».</p>	Итоговая контрольная работа
Итого	34		4

Основные направления коррекционной работы

Предмет «Изобразительная деятельность» является неотъемлемой частью образования младших школьников с УО и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирует

у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально эстетическое отношение к ним; развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Лепка	2
1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка.	1
2	Разминание, раскатывание, отрывание пластилина	1
	Аппликация	2
3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы.	1
4	Сминание, скручивание, отрывание бумаги.	1
	Рисование	2
5	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания, касания, наращивания массы	1
6	Контрольная работа за 1 четверть	1
	Лепка	2
7	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, штамп.	1
8	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1
	Аппликация	2
9	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило.	1
10	Выкалывание шилом: прокол бумаги по прямой линии, по контуру	1
	Рисование	2
11	Оставление графического следа.	1
12	Рисование точек, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий	1
	Лепка	2
13	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик.	1
14	Разминание, раскатывание, отрывание кучочков глины.	1
	Аппликация	2
15	Контрольная работа за 2 четверть	
16	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, фольга. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	1
	Рисование	2
17	Освоение приемов рисования фломастером.	1
18	Рисование геометрической фигуры: круг, овал, четырёхугольник	1
	Лепка	2
19	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1
20	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1
	Аппликация	2
21	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1
22	Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой.	1
	Рисование	2
23	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1
24	Штриховка слева направо. Заполнение контура точками	1
	Лепка	2
25	Контрольная работа за 3 четверть	1
26	Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1
	Аппликация	3

27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей.	1
28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации	1
29	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	
	Рисование	2
30	Штриховка сверху вниз, по диагонали	1
31	Двойная штриховка.	1
32	Итоговая контрольная работа	
	Лепка	2
33	Защипывание краев детали.	1
34	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1

Демонстрация итоговой контрольной работы

Защита проекта «Сказочная птица»