

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 КЛАССЫ

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет **135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство.» — **135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.**

Ориентирована на УМК: Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. дл /Л.А. Неменская; под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2023. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс для общеобр. учр. /Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Вентана –Граф, 2016,2020, 2021

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Значение предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы:

- коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно – двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.
- коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.
- коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).
- коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.
- коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.
- коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности). В первом классе уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика». Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|---|
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |